



רשת מתנ"סים קרית טבעון

12.01.19

19:00

מוצ"ש

לחוג הנודד של שוחרי מוסיקה קאמרית
קונצרט מס' 5



מדינת ישראל - המשרד לחינוך
המנהל הפדגוגי
הפיקוח על הקונסרבטוריונים

צוותא,

כצנלסון 35

ק.טבעון

העונה ה-24 2018 - 2019

קול, כינור ופסנתר



לריסה טטוייב - סופרן
ורה וידמן - כינור, ויולה
עמנואל קרסובסקי - פסנתר

בתוכנית:

J. S. Bach Sonata in B minor for violin and piano, BWV 1014

Adagio – Allegro – Andante – Allegro

L. van Beethoven Sonata in E-flat for violin and piano, op. 12 no. 3

Allegro con spirito – Adagio con molta espressione – Rondo: Allegro molto

- הפסקה -

J. Brahms Two Songs for voice, viola, and piano, op. 91

Gestillte Sehnsucht

Geistliches Wiegenlied

C. Franck Sonata in A for violin and piano

Allegretto ben moderato – Allegro –

Recitativo-Fantasia: Ben moderato –

Allegretto poco mosso



ד"ר פנחס חנוך
פרטים בטלפון: 052-4410586, 983-4490
E-Mail: sfchanoch@gmail.com

כרטיסים 40 ₪
לגמלאים 40 ₪
לתלמידים 10 ₪

ורה ויידמן - כינור וויולה



לידת סט. פטרבורג, רוסיה. ורה ויידמן למדה במוסקבה - תחילה בביה"ס המיוחד שליד האקדמיה ואחר-כך באקדמיה למוסיקה ע"ש צ'ייקובסקי. סיימה תואר שני ולמדה עד לעלייתה ארצה לקראת התואר השלישי בכינור. מוריה היו פרופ' בוריס בלנקי ואחר כך פרופ' דוד אויסטרך. מייד עם עלייתה לישראל השתתפה בכתות אמן של אייזיק שטרן, במרכז המוסיקה ירושלים במשכנות שאננים. הופיעה כסולנית עם כל התזמורות בארץ, ביניהן התזמורת הפילהרמונית הישראלית בניצוחם של זובין מהטה.

הופיעה כסולנית עם תזמורת סימפונית ירושלים בסיור בארה"ב. הופיעה עם תזמורות אירופאיות שונות. ויידמן הופיעה רבות גם ברסיטלים בישראל, אירופה, ארצות הברית, דרום אמריקה, המזרח הרחוק ודרום אפריקה עם תכניות מגוונות: החל ממכלול היצירות מאת י. ס. באך לכינור סולו, דרך כל הסונטות לכינור ופסנתר מאת בטהובן וברהמס ועד יצירות המאה ה-20 לכינור סולו.

פעמיים השתתפה בפסטיבל למוסיקה קאמרית מרלבורו שבארה"ב; שם הופיעה והקליטה עם רודולף סרקין, אנדרש שיף, פיליפ נאגלה. השתתפה ב"ימי המוסיקה" בכפר בלום ובשנת 1989 יצאה לסיור באירופה עם משתתפי הפסטיבל. היתה מייסדת, מנהלת אמנותית ומשתתפת קבועה בפסטיבל למוסיקה קאמרית, בבית דניאל שבזכרון יעקב. במשך שמונה שנים שימשה כנרית ראשונה ברביעיית מיתרים ע"ש גרטלר שליד האקדמיה הישראלית למוסיקה, אוניברסיטת תל-אביב. הרביעייה הופיעה במסגרת פסטיבל ישראל ירושלים, הקליטה לקול המוסיקה ויצאה לסיורים בגרמניה, צרפת, ספרד, אנגליה ובלגיה.

כיהנה גם כמנהלת אמנותית ונגנית ראשית בתזמורת קשתניות "קמראטה" רמת השרון, עמה הופיעה בארץ, בצרפת ובטורקיה (כולל שידור חי בטלוויזיה הממלכתית).

ורה ויידמן לימדה כתות אמן בארה"ב, קנדה, צרפת, איטליה, הונגריה, צ'ילה, טורקיה, גיאורגיה, ובמשך 15 שנים לימדה בקורס קיץ ב Suolahti שבפינלנד.

עמנואל קרסובסקי – פסנתר



בוגר האקדמיה למוזיקה, אוניברסיטת תל-אביב, בה למד אצל מינדרו כץ. נולד בוילנה, ליטא, שם החל בלימודי הפסנתר. בעל התאר דוקטור למוזיקה מבי"ס ג'וליארד בניו-יורק. מוריו בארה"ב היו אילונה קאבוש, גוידו אגוסטי, אובה טורקו ואניה דורפמן. זה 34 שנים נמנה עם סגל ההוראה של ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה, באוניברסיטת תל-אביב ומכהן כראש מחלקת הפסנתר.

הופיע כסולן עם התזמורת הפילהרמונית הישראלית, תחת שרביטם של ליאונרד ברנשטיין, קארלו ריצי, סידני הארת ומנצחים אחרים, ועם שאר התזמורות בארץ. נתן ביצוע בכורה ישראלית לקונצ'רטו לפסנתר ותזמורת מאת נעם שריף בניצוחו של המלחין. ניגן רסיטלים בארץ (כולל במסגרת פסטיבל ישראל), באירופה ובארה"ב. הקליט בתקליטור את הסונטות המאוחרות מאת שוברט.

במוזיקה קאמרית הופיע עם הכנר אייזק שטרן, הצ'ילנית נטליה גוטמן, הזמרת אילאנה קוטרובש, הקלרניתן אישטוואן מאטוז ועוד. מנגן דרך קבע והקליט שני תקליטורים עם הכנרת ורה ויידמן; לאחרונה ביצעו השניים את המחזורים של 10 סונטות לכנור ופסנתר מאת בטהובן ומכלול סונטות מאת מוצרט בארץ, אירופה וארה"ב. השתתף פעמים מספר ב"ימי המוזיקה הקאמרית" בקבוץ כפר בלום וגם בפסטיבלים בינלאומיים בשבדיה, ובדנמרק. שימש מנהל אמנותי ונגן קבוע בפסטיבל חצי-שנתי למוזיקה קאמרית בבית דניאל, זכרון יעקב.

זה 20 שנה מכהן כמנהל אמנותי של כיתות אמן הבינלאומיות לפסנתר תל-חי. לימד סדנאות וכתות אמן בבי"ס ג'וליארד ובבי"ס מאנס בניו-יורק, בקונסרבטוריון פריז, באקדמיות מלכותיות בלונדון, שטוקהולם וקופנהגן, בבי"ס ע"ש המלכה סופיה במדריד, בביה"ס הגבוה למוזיקה בברלין, בקונסרבטוריוני וינה, בולוניה, וילנה, טביליסי ומוסדות אחרים ברחבי העולם. מדי שנה מלמד ומופיע באקדמיית קיץ ב-Suolahti, פינלנד.

לריסה טטוייב – סופרן נולדה בברית המועצות לשעבר ועלתה לישראל ב-1990. היא החלה את לימודיה המוסיקליים כפסנתרנית והשתתפה במכון הישראלי לאמנויות הקול שם הוכר במהרה כשרונה והיא קיבלה מלגות ללימודי המשך בחו"ל. את הבכורה עם האופרה הישראלית תל אביב יפו עשתה בתפקיד מרנקה בכלה המכורה מאת סמטנה. באותה העונה השתתפה בהפקת אורח של האופרה של קירוב.



את הבכורה האמריקאית שלה עשתה טטוייב בעונה 8-1997 בתפקיד דונה אלווירה בדון ג'ובני עם האופרה של פורט וורט בהצלחה רבה. היא שרה לראשונה את תפקיד דזדמונה באותלו בסתיו של 2000 עם האופרה של פורטלנד וקיבלה ביקורות מצוינות. היא הופיעה תחת שרביטם של מנצחים מובילים בהם גארי ברתיני, אשר פיש, ולרי גרגייב, יורי אהרונוביץ' וזובין מהטה.

הרפרטואר הקונצרטנטי שלה כולל את הסטאבט מאטר של דבוז'אק אותו היא ביצעה עם הסימפונית של ירושלים ושל לוקסמבורג; המיסה בדו מינור של מוצרט; הרקוויאם של פורה; רקוויאם המלחמה של בריטן; ארבעה שירים אחרונים של שטראוס; הסימפוניה התשיעית של בטהובן והפעמונים של רחמנינוב. היא הופיעה באולם המלכה אליזבת בלונדון עם סימפוניה מס' 14 מאת שוסטקוביץ'.

טטוייב הופיעה בקייפטאון כמיכאלה בכרמן וכן הופיעה ברוסלקה עם תאטרון העיר פראג בהפקה איתה סיירה ביפן. הרפרטואר האופראי שלה כולל את העטלף, פיטר גריימס, טורנדוט, אותלו, פרנצ'סקה דה רימיני, סימון בוקנגרה, מדאם בטרפליי, יבגני אונייגין, נורמה, טוסקה, מאנון לסקו, נשף המסכות ולה טרוויאטה בהפקה של פרנקו זפירלי עם האופרה הישראלית. היא הופיעה ברפרטואר של מוסיקה ישראלית בת זמננו הכולל את שיר השירים מאת גיל שוחט, ומסע אל תום המילניום מאת יוסף ברדנשווילי.

אודות הגב"ט טטואב בתפקיד טטיאנה, באופרה "יבגני אונייגין":

"...לריסה טטואב.... הוסיפה נוכחות רגישה, ארוטית, פיסיונומיה מושלמת וקול רב הבעה.... טטואב נושאת על עצמה את עול ההפקה כולה, כפי שראוי שיהיה, ובזכותה אפשר להבחין באיכויות הרבות של פרטי ההפקה האחרים."

אריאל הירשפלד, "הארץ", 31 בינואר, 2003.



קונצרט הבא

מוצ"ש

02.02.19 19:00

"טריו גליל":
יסקו הירטה – כינור
ענת אנגלמאייר-צ'לו
עירית רימון – פסנתר